

Machiaj



INTRODUCERE

Aveți un talent înnăscut când vine vorba de machiaj? Vă place să fiți mereu în tendințe și vă machiați adesea cunoscuții pentru diverse ocazii? Acum puteți transforma această pasiune în realitate și chiar într-o sursă de venit!

Cu ajutorul cursului Eurocor de **Machiaj** talentul dvs. va fi pus în valoare, îmbunătățindu-vă îndemânarea mulțumită numeroaselor sfaturi practice oferite de make-up artiști profesioniști. În plus, cursul este realizat în conformitate cu standardul ocupațional în vigoare și poate constitui un punct de plecare pentru aceia dintre dvs. care vor să transforme un hobby în meserie. Fiți frumoasă și înfrumusețați pe cei din jurul dvs. cu ajutorul machiajului profesional!



Învățați comod!

Primiți acasă, la cel mai apropiat oficiu poștal sau direct la birou pachetele de curs, pe care le parcurgeți când vreți! Studiați fără stres, în confortul propriului cămin, în fotoliu sau pe terasă, după program sau în weekenduri, vara sau iarna... când și unde doriți!

Vă veți bucura de o atenție deosebită!

Beneficiați de sprijinul unui **profesor personal**, un specialist cu experiență, care poate fi contactat prin corespondență poștală sau online.

Cursul de **Machiaj** este un ghid util tuturor acelor care au îmbrățișat dragostea pentru machiaj.

Mult succes!

LECȚIA DEMONSTRATIVĂ vă ajută să vă familiarizați cu materialele și metoda de studiu EUROCOR. Din punctul de vedere al numărului de pagini, aceasta reprezintă mai puțin de jumătate din conținutul unui caiet de curs. Vă prezentăm câteva secțiuni teoretice, exemple, exerciții și un model de temă, selectate din diverse module, pentru a vedea exact cum sunt structurate caietele.





STRUCTURA LECȚIILOR

Studiul eficient al cursului nostru este garantat de structura unitară a celor **8 module**.

- ✓ Informațiile noi sunt prezentate într-un mod atractiv, astfel încât procesul de memorare devine simplu și rapid!
- ✓ Caietele se parcurg ușor, într-un mod relaxat, datorită **semnelor grafice** și **cuvintelor-cheie** special concepute pentru a marca diverse componente ale lecțiilor.
- ✓ Aveți la dispoziție un **conținut bogat în informații**, pentru a vă dezvolta atât abilitățile tehnice, cât și cele artistice.
- ✓ **Metoda graduală de învățare**, de la simplu la complex, vă ajută să deveniți un adevărat profesionist în domeniul **machiajului**.
- ✓ Veți reuși să realizați într-un timp scurt variate diferite stiluri de machiaj mulțumită **exemplurilor** explicate pe pași și a **imaginilor** realizate în cadrul unor ședințe foto speciale.
- ✓ **Exercițiile, temele pentru acasă** și colaborarea cu **profesorul personal** vă oferă o evaluare obiectivă a gradului de însușire a noțiunilor noi.



PRIMIREA CURSULUI

La Eurocor, cursanții aleg unde să primească pachetul de curs! Dvs. ce alegeți?

1. **Acasă, la cutia poștală** (Cutia poștală trebuie să aibă dimensiunile de minimum 22x30x1 cm.).
2. **La serviciu.**
3. **La oficiul poștal** de care aparțineți (Adresa declarată la înscriere trebuie să fie cea din buletin).



CONTUL DE CURSANT

Fiecare cursant are propriul cont pe site-ul **www.eurocor.ro**. Aici găsiți informații despre stadiul trimiterii pachetelor de curs sau plățile efectuate și înregistrate. Din **contul de cursant** se pot accesa și aplicațiile **TemeOnline** sau **PlataOnline**.



ABSOLVIREA

Odată cu expedierea ultimului pachet de curs, veți primi și testul de evaluare finală. Calificativele obținute pot fi: *foarte bine*, *bine* și *insuficient* (în funcție de punctajul realizat). Odată promovat acest test, veți obține **Certificatul de absolvire Eurocor**.

Programa cursului *MACHIAJ*

MODUL 1: A fi make-up artist

Descrierea ocupației, trusa de machiaj, etapele machiajului. Viitorul make-up artist. Machiajul ca business. Ce trebuie să facă un machior pentru a evolua?

MODUL 2: Machiajul corector

Forma feței – tipologii, corecții ale sprâncenelor, ochilor, buzelor, nasului, frunții, maxilarului.

MODUL 3: Machiajul de zi și de seară

Machiajul de zi, în funcție de: datele naturale, vestimentație, ocazie.

Machiajul de seară, în funcție de: datele naturale, vestimentație, ocazie, lumină, locație.

MODUL 4: Machiajul ochilor

Machiajul ochilor în funcție de: culoarea irisului, culoarea părului, vestimentație. Armonizarea ochilor. Machiajul persoanelor cu ochelari. Ochiul matur. Smokey eyes. Tatuajul ochilor: pro sau contra.

MODUL 5: Machiajul buzelor și obrazilor

Rujuri: clasice, de funcțiune. Creioanele pentru conturul buzelor. Tatuajul buzelor. Machiajul obrazilor: farduri pentru obraji, texturi.

MODUL 6: Machiajul de mireasă

Machiajul și lumina. Pregătirea miresei. Proba de machiaj. Genele false.

MODUL 7: Machiajul pentru fotografie și de televiziune

Machiajul pentru fotografie. Machiajul pentru televiziune cu istoric. Machiajul HD. Fotografia alb-negru. Machiajul de modă. Machiajul transformațional. Munca în echipă: relația machior – fotograf – hair stylist.

MODUL 8: Machiajul pentru diferite ocazii

Machiajul tematic: machiajul de sărbători (Crăciun, Paște, Halloween, Sf. Valentin), machiajul estival, machiajul de vacanță. Necesarul minim de machiaj.

Machiaj



Modul 7

Machiajul pentru fotografie și de televiziune

Fiecare modul începe cu o **introducere** în care sunt prezentate principalele aspecte ce vor fi studiate.

În modulul anterior ați învățat cum se realizează machiajul de mireasă în funcție de fizionomie, lumină și vestimentație, cum realizăm machiajul mirelui și al domnișoarei de onoare și care sunt pașii pe care îi urmăm în timpul probei machiajului de mireasă. Știți acum să aplicați genele false și ce tipuri de gene false există, ce diferențe de machiaj există în diferite culturi și, nu în ultimul rând, ce tip de machiaj ar trebui să aleagă viitoarele mirese în funcție de anotimpul în care are loc evenimentul.

Aveți deja cunoștințele necesare pentru realizarea machiajului fantezie și stăpâniți tehnicile de lucru existente.

Noțiunile machiajului corector în funcție de morfologia feței și a tipului de ochi, cunoștințele necesare realizării machiajului de zi, machiajului de seară, precum și machiajului elaborat în funcție de diverse tipuri de lumini vă vor fi foarte utile să treceți la etapa următoare, și anume machiajul pentru fotografie și televiziune.

Vom învăța în paginile acestui modul care sunt produsele necesare pentru realizarea corectă a machiajului pentru fotografie și televiziune și vom trece în revistă produsele High Definition și tehnici avansate de machiaj, precum acoperirea sprâncenelor sau a tatuajelor. Imaginile pas-cu-pas din acest curs vă vor arăta exact ceea ce trebuie să faceți, astfel încât rezultatul să fie un look ireproșabil.



1

Modul 7: Machiajul pentru fotografie și de televiziune

(selecție din Modulul 7, pagina 1)

Machiaj



Obiectivele pe care trebuie să le atingeți prin parcurgerea fiecărui modul vă ajută să vă ghidați mai bine învățarea.

Principalele obiective pe care le vom atinge prin parcurgerea modului 7 de curs sunt:

- ▶ cum se realizează **machiajul pentru fotografie în funcție de lumini și locație**;
- ▶ care este **deosebirea între machiajul tradițional și machiajul pentru revistă**;
- ▶ care sunt **pașii necesari elaborării machiajului de modă**;
- ▶ cum executăm corect **machiajul airbrush** și care sunt **tehnicile și produsele necesare în vederea realizării machiajului High Definition**;
- ▶ ce este **machiajul transformațional** și ce presupune **fotografia alb-negru**.

Machiajul pentru fotografie și munca în echipă: relația machior-fotograf-hairstylist



Fiecare make-up artist trebuie să învețe să aplice cu succes machiajul atât pentru fotografie, cât și pentru prezentări de modă, film și televiziune. Aceste oportunități îi permit make-up artistului să-și exprime creativitatea, deoarece nu există limite în acest domeniu avansat al machiajului.

Aplicarea machiajului pentru fotografie implică utilizarea anumitor tehnici care depind de o serie de factori:

- ▶ lumina naturală sau artificială;
- ▶ tehnică digitală sau film;
- ▶ culoare sau alb-negru;
- ▶ ce stil și imagine dorește fotograf.

2

Modul 7: Machiajul pentru fotografie și de televiziune

(selecție din Modulul 7, pagina 2)

Machiaj



Ochi negri: toate tonurile de farduri sunt bine venite și ceea ce vom urmări va fi asortarea cu vestimentația. În cazul ochilor brun închis, roșcat, vom folosi tonuri albastrii și portocalii. Totul depinde de intensitatea culorii ochiului. Sprâncenele vor fi negre, uneori irizante.



Stiați că

Pentru a evidenția albul ochilor și a face ochii să pară mai puțin roșii puteți utiliza un fard nisipiu, o nuanță neutră și subestimată?

nuanța tenului

Un alt factor important ce trebuie avut în vedere în momentul în care urmează să realizați un machiaj este **nuanța tenului** clientului care urmează să fie fardat. Ar fi de preferat ca femeile cu pielea într-o nuanță mai închisă la culoare să nu folosească un fard prea deschis la culoare sau alb, iar femeile cu pielea palidă, deschisă la culoare să evite fardurile prea închise, deoarece culorile naturale, subtile, vor arăta întotdeauna mai bine pe timpul zilei, decât cele contrastante și spectaculoase.



Foarte important în momentul în care urmează să realizați un machiaj este să fiți atenți și să observați colorația naturală a pielii, astfel încât să puteți aplica ce ați învățat în modulul 2, și anume corecțiile nuanței pielii:

- ▶ vom estompa tenul rumen cu ajutorul unui corector verde;
- ▶ vom corecta un ten palid cu ajutorul iluziei mov ce dă luminozitate și contur tenului;
- ▶ pentru a corecta un ton bleu-gri al tenului, vom folosi un fard corector roz, pentru a da „viață” pielii;
- ▶ dacă avem de corectat un ton galben, vom folosi un corector roz-gălbui.

Definițiile și noțiunile importante au fost marcate special pentru a facilita înțelegerea lor.

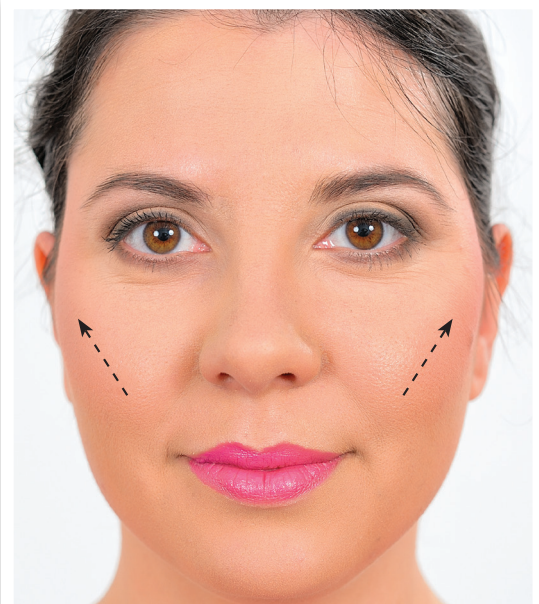
Machiajul și vestimentația

Este un adevăr general valabil faptul că multe doamne își asortează machiajul cu vestimentația. În opinia mea de make-up artist, nu este neapărat necesar să potrivești nuanța hainelor cu machiajul ochilor, deoarece machiajul este un accesoriu în sine, la fel ca hainele, bijuteriile, pantofii etc. Prin urmare, machiajul nu este un accesoriu pentru haine, deoarece dacă procedați astfel, ceea ce va rezulta va fi un machiaj banal care nu va evidenția la fel de bine calitățile pe care dorim să le evidențiem.

Machiaj



Dacă totuși ați aplicat prea mult fard de obraz, amestecați-l cu pudră translucidă pentru a diminua intensitatea culorii.



Înainte și după aplicarea blush-ului



Recomandările din partea specialistului sunt marcate distinct pentru a putea fi ușor identificate.

Pentru un look mai natural, aplicați blush-ul cremă sau pudră cu mișcări circulare pe centrul pomeților și apoi estompați.

Blush-ul cremă se aplică peste fondul de ten lichid! Potrivii întotdeauna texturile: cremă peste cremă și pudră peste pudră.

Dacă rujul are o nuanță foarte puternică, veți folosi mai puțin fard de obraz. Dacă ați aplicat pe buze o culoare mai pală, mai discretă, va fi necesar mai mult blush. Intensitatea culorii aplicate pe buze și ochi determină cantitatea de fard de obraz necesară.

2) Sculptarea obrajilor:

Aplicați fard de obraz pe zona pomeților, dar de data aceasta începând din dreptul urechilor. Întindeți blush-ul spre pomeți și cu mișcări circulare întoarceți culoarea spre tâmpile. Estompați și continuați până obțineți rezultatul dorit. Deoarece culoarea cea mai intensă va fi spre tâmpile, fața va obține un plus de volum.

Machiaj

**Știați că**

În timp ce fondul de ten are o textură ce permite pielii să respire, formula primerului nu va lăsa grăsimile naturale ale pleoapei să iasă prin machiaj?

anticearcănul

Așa cum ați învățat în modulul anterior, corecțiile cearcănelor se realizează cu ajutorul **anticearcănului**. Este recomandat ca acesta să se aplice după fondul de ten, pentru un rezultat optim. Deoarece este un produs realizat pe bază de ceară, produsul trebuie ușor încălzit pe degete înainte de a fi aplicat pe piele. O cantitate prea mică de produs va fi inefficientă dacă cearcănele sunt pronunțate.



Nu folosiți anticearcănul pentru a acoperi coșuri sau suprafețe de roșeață a pielii, deoarece acesta este cremos și veți accentua zonele respective. Destinate acoperirii zonelor cu probleme ale pielii precum acneea, cicatricile sau chiar a tatuajelor sunt corectoarele, care au o consistență cu mult mai uscată, pentru o aderență mai bună.

corectorul

Corectorul reușește să acopere cearcănele foarte pronunțate atunci când anticearcănul nu poate să lumineze zona de sub ochi în totalitate. Un corector roz sau piersică va neutraliza un ton verde sau violet al cearcănelor, iar un anticearcăn cu bază galbenă se va aplica ulterior pentru a lumina zona.

fardul de pleoape

Fardul de pleoape ajută să accentuați ochii, evidențiază culoarea acestora și corectează forma lor. Se poate găsi în variate forme și texturi: pudră, cremă, creion, mat, transparent, sidefat, cu scilpici, glitter, lucios etc.



Fardul pudră este cel mai ușor de folosit, deoarece se amestecă foarte bine și se integrează ușor în machiaj. Texturile mate se potrivesc tuturor tipurilor de ochi, cele sidefate sau strălucitoare accentuează ridurile și de aceea nu sunt indicate pentru un ten matur. Textura aceasta are cea mai variată gamă de culori. Fardurile pudră pot avea nuanțe foarte puternice, de aceea este recomandat să se înceapă cu o nuanță mai pală și să fie adăugată culoare și adâncime ulterior, prin aplicări succesive cu pensula.

Machiaj



„Știați că” sunt informații inedite, special semnalate pentru a vă atrage atenția în timpul studiului.

**Știați că**

Pentru machiajul buzelor închise la culoare, care sunt roz în interiorul buzei inferioare, sau pentru a corecta o buză mai închisă decât cealaltă, aveți mai multe opțiuni? Puteți ilumina sau ascunde culorile naturale, după caz. Aplicați o nuanță mai deschisă care corespunde cu zona mai deschisă a buzelor pentru a evidenția și a pune în valoare buza mai deschisă la culoare sau folosiți o nuanță închisă pentru o acoperire dramatică. Ulterior, aplicați un ruj semitransparent, pentru a da volum buzelor. O altă variantă ar fi să aplicați un ruj mai închis pe porțiunile deschise ale buzelor și apoi să aplicați alt ruj pe toată suprafața buzelor.



Atunci când cumpărați un ruj, nu îl testați pe mână, deoarece nuanța buzelor este foarte diferită de cea suprafață de piele. Buzele au o tentă roșie sau albăstruie, iar culoarea mâinilor este în general neutră sau gălbuie. Folosiți-vă de buricul degetului pentru a testa un ruj dacă nu îl puteți aplica pe buze. Culoarea și textura degetelor este oarecum similară cu cea a buzelor.

Pigmenții cosmetici

Există două feluri de a colora: prin pigmenți și prin coloranți.



Pigmenții sunt materiale solide, fin măcinate, amestecate cu un alt material cu proprietăți adezive, care prin uscare nu alterează proprietățile de absorbție și dispersie ale pigmentului. Pigmenții de pe suprafața unui corp acționează asupra luminii ca niște filtre. Pigmenții nu se dizolvă în mediul de aplicare.

Vopselele sunt coloranți care în timpul procesului de aplicare se dizolvă în mediul de aplicare. Au, cu rare excepții, exclusiv proprietăți de absorbție a luminii.

Senzația de culoare depinde de:

- ▶ Tipul colorantului;
- ▶ Concentrație;
- ▶ Sursa de lumină;
- ▶ Culoarea fundalului.

Machiaj

**Știați că**

Genele false se pot refolosi dacă sunt curățate de excesul de adeziv sau mascara?

Aplicarea genelor false individuale

Genele false individuale pot fi fire individuale sau mănunchiuri. Firele individuale pot fi utilizate ca gene superioare, cât și ca gene inferioare. Mănunchiurile se vor aplica mai ușor, deoarece fiecare mănunchi conține câte cinci-șase fire. În funcție de adezivul pe care îl alegeți, genele pot fi purtate de la o zi la 2-3 săptămâni.



Pentru un machiaj natural, de zi, adăugați câteva gene individuale la colțul exterior al ochiului. Efectul obținut va fi seducător și privirea va avea dintr-o dată o intensitate mai mare.

Dacă doriți să aplicați genele pentru o singură zi, realizați machiajul ochilor și apoi treceți la aplicarea genelor false. Puteți curba genele naturale înainte de aplicarea genelor. Alegeți spațiile pe care doriți să le umpleți și plasați acolo genele individuale. Adezivul folosit va fi cel obișnuit, care se folosește și pentru genele tip bandă. Aplicați mascara numai după ce adezivul genelor false s-a uscat.

În cazul în care doriți să aplicați genele false pentru mai multe săptămâni, veți avea nevoie de un adeziv special creat pentru genele individuale, mult mai rezistent decât cel obișnuit. Acesta este mai dur, pentru a putea susține mănunchiurile de gene false 2-3 săptămâni.

15

Modul 6: Machiajul de mireasă

(selecție din Modulul 6, pagina 15)

Machiaj



Exercițiile sunt instrumente utile pentru verificarea cunoștințelor pe parcursul studiului.

Exercițiul 6

Creați corespondențe între termeni:

- | | |
|---------------------|---------------------------------------------|
| 1. Ten matur | a) ruj sidefat |
| 2. Ten tânăr | b) corectare cu ajutorul creionului de buze |
| 3. Machiaj de seară | c) fard de obraz cremă |
| 4. Buze subțiri | d) balsam de buze |
| 5. Buze asimetrice | e) luciu de buze |
| 6. Buze uscate | f) farduri de ochi mate |

Cum aplicăm blush-ul și rujul în funcție de tipologia feței

Deoarece am pus accentul în acest curs pe importanța armonizării machiajului cu forma feței, vă prezentăm în cele ce urmează câteva sfaturi utile.

fața ovală

- ▶ Fardul de obraz se aplică sub pomeți, în formă de cerc, după care se va estompa spre frunte.
- ▶ Buzele trebuie să aibă o formă cărnoasă.

fața rotundă (lunară/solară)

- ▶ Fardul de obraz va fi accentuat în centrul feței, sub ochi, și estompat spre exterior. Îl vom aplica și pe linia părului, vertical, spre tâmpile.
- ▶ Gura trebuie să fie mică, plină, rotundă.
- ▶ Putem aplica un triunghi de blush cu vârful în jos pe bărbie.

fața lungă (saturniană)

- ▶ Obrajii se vor umbri orizontal, din zona lobului urechii până spre aripile nasului. Nu se aplică blush în centrul feței.
- ▶ Gura trebuie să fie cât mai aproape de orizontală. Estompăm „V”-ul buzei superioare. Buza inferioară se face mai mică decât conturul natural.

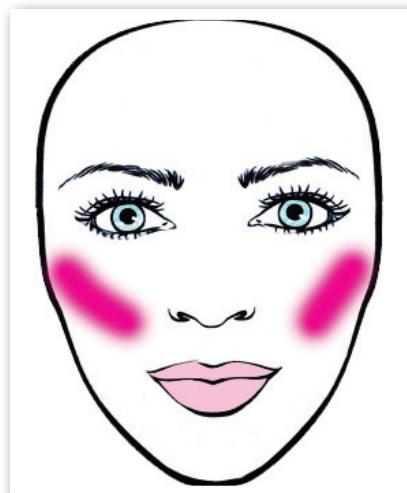


Machiaj



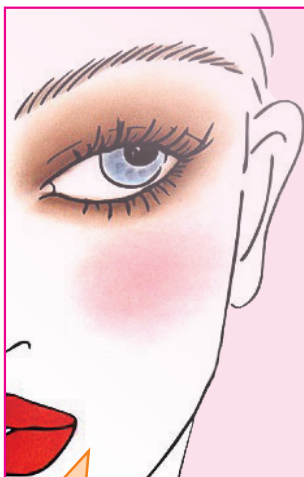
*fața
triunghiulară
cu vârful în jos
(pământeană)*

- Fardul de obraz se va amesteca și estompa înspre partea inferioară a pomeților, relativ central. Zona de dedesubt se va completa cu o culoare luminoasă.
- Buzele se creionează peste conturul natural, le rotunjim și estompăm colțurile.
- Bărbia se umbrește dedesubt și se iluminează pe centru cu o bandă orizontală (pentru lățire).

**Exercițiul 7**

Cum vom corecta fața jupiteriană și cum vom aplica fardul de obraz pentru această tipologie de față?

Am încercat în cele expuse în acest modul de curs să dăm sfaturi utile pentru aplicarea corectă (ținând cont de mai mulți factori) a rujului și fardului de obraz. Nu uitați! În modulul următor vă așteptăm cu informații importante legate de machiajul miresei.

**Întrebări de verificare**

1. Cum aplicăm fardul de obraz în cazul unei fețe rotunde?
2. Cum se realizează corecțiile buzelor asimetrice?
3. Ce tip de rujuri se folosesc pentru machiajul tenului matur?
4. Care este deosebirea între bronzant și blush?
5. Ce nuanțe de blush se potrivesc tenului oliv?

Întrebările de verificare de la finalul fiecărui modul vă ajută să vă autoevaluați.

Machiaj

**Exercițiul 8**

Gândiți-vă la diferite tematici unde putem utiliza machiajul artistic.

Includem face painting-ul, body painting-ul și efectele speciale cinematografice (măștile de silicon, răni și zgârieturi, arsuri, augmentări corporale, cicatrici profunde și superficiale) în cadrul machiajului fantezie.

Caracterul acestui tip de machiaj este pronunțat ornamental: se pot transpune caracteristici și trăsături ale unui personaj în pielea altuia, se pot simula alte epoci sau chiar și culturile altor popoare.

**Știați că**

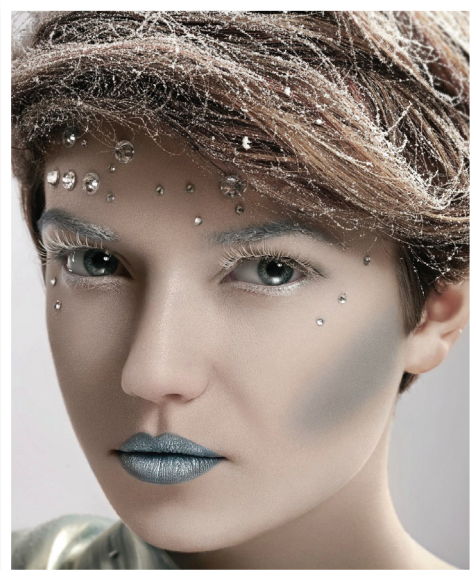
Materialele necesare pentru acest tip de machiaj includ: acuarele speciale pentru piele, farduri în nuanțe intense, ștrasuri, pietricele, pene, puf, gene false fantezie de diferite culori, mărimi și forme, culori de farduri și ruj în nuanțe mai neobișnuite, accesorii speciale, adeziv non-comedogenic, pensule profesionale pentru machiaj artistic.

Se pot crea look-uri exagerate și îndrăznețe cu ajutorul materialelor neconvenționale.

**Exemplu**

Zahărul sau fulgii de cocos pot simula zăpada dacă dorim să realizăm un machiaj al Crăiesei Zăpezii.

Rolul machiajului fantezie este de a impresiona, de a șoca și de a transmite un mesaj puternic privitorului. Munca din spatele machiajelor artistice este considerabilă, iar rezultatele pot fi adevărate opere de artă. Nu sunt impuse limite în machiajul fantezie. Experimentând cu diverse texturi și culori, se pot obține rezultate uimitoare.



Numeroase **exemple** vă oferă explicații suplimentare legate de noțiunile învățate.

Machiaj



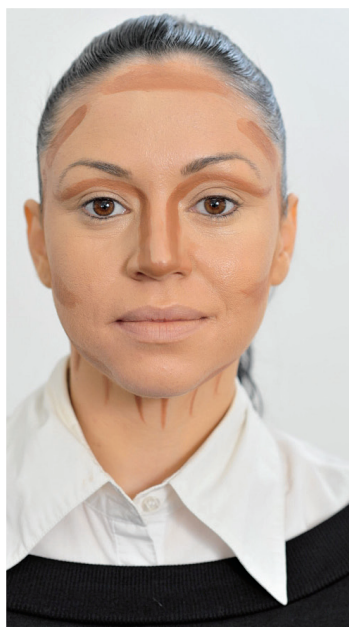
Înainte de a începe corecțiile, make-up artistul va studia cu atenție structura feței modelului pentru a putea observa forma feței, dimensiunile, proporțiile, precum și echilibrul trăsăturilor. Întotdeauna va întreba clientul dacă are alergii la anumite produse de cosmetică decorativă. Va continua cu studierea: texturii pielii, tonului de culoare al tenului după demachiere și eventualele imperfecțiuni care necesită camuflarea, ochilor ca dimensiune și poziție, nasului, frunții, maxilarului și buzelor.



Tipurile de machiaj sunt prezentate pas cu pas prin **imagini** reprezentative realizate special pentru acest curs.

În momentul în care realizați un machiaj corector, ar fi de preferat să evitați să faceți următoarele greșeli, care, din păcate, se întâlnesc destul de frecvent:

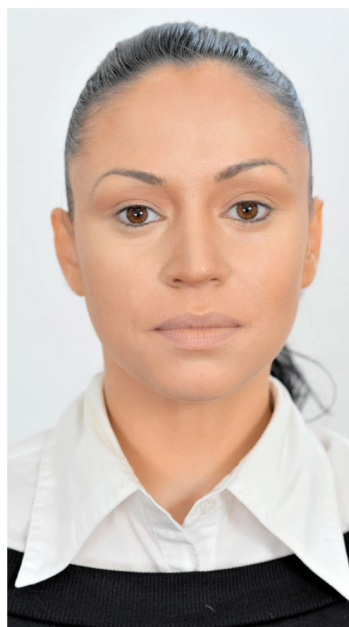
- ▶ să lăsați fața prea lucioasă;
- ▶ să efectuați corecții prea vizibile, neestompate;
- ▶ fard de obraz incorect aplicat și plasat;
- ▶ farduri neestompate;
- ▶ linii de demarcație între fardurile folosite.



1) Corecția de întunecare



2) Corecția de iluminare și întunecare



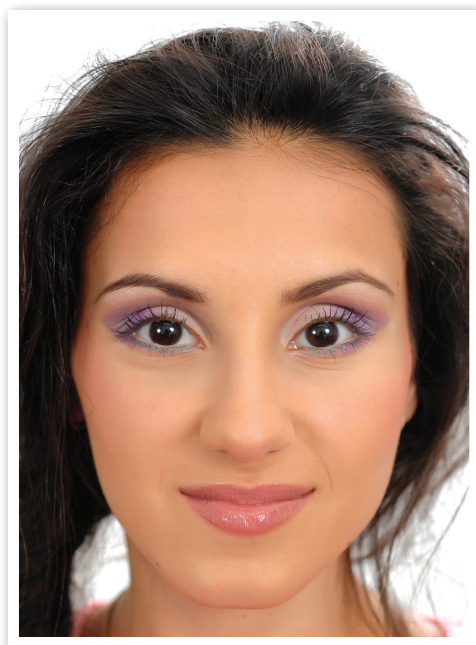
3) Corecția cu estompare

Machiaj

1. Am accentuat foarte puțin pliul pleoapei cu un fard mai închis în nuanță violet. Am accentuat colțul extern al ochiului (V-ul pleoapei) și am conturat ușor genele inferioare cu ajutorul unui creion de ochi verde.



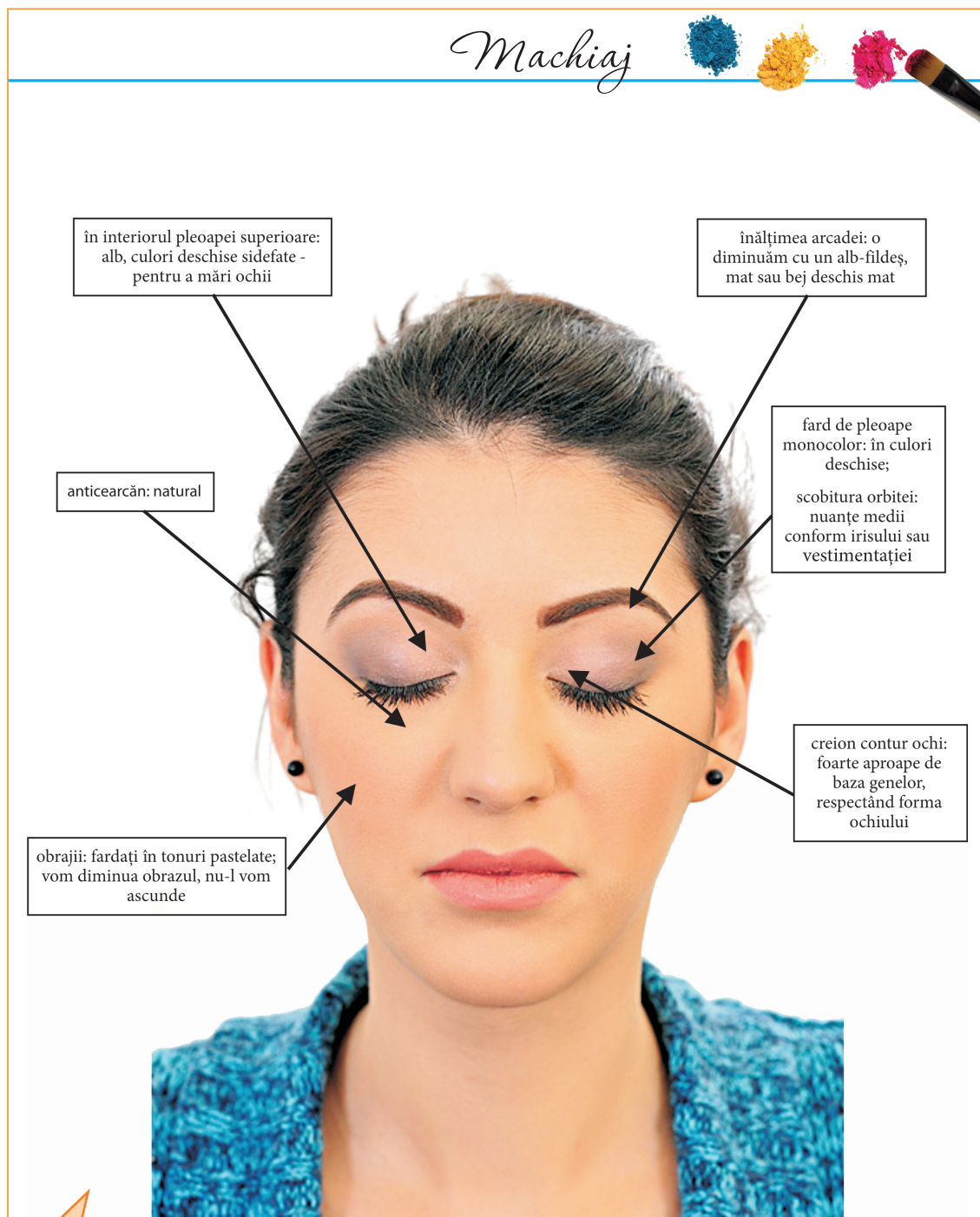
2. Am aplicat mascara, blush, iluminator și un lip-gloss natural.



13

Modul 7: Machiajul pentru fotografie și de televiziune

(selecție din Modulul 7, pagina 13)



Realizarea machiajului de zi

Schemele și ilustrațiile diverse vă ghidează în executarea corectă a tehnicilor de machiaj.

Machiaj



Răspunsuri la exerciții

Vă autoevaluați rapid cu ajutorul **Răspunsurilor la exerciții.**

Răspunsurile și sugestii de răspuns la exercițiile din caiet.

Exercițiul 6

Creați corespondențe între termeni:

- | | |
|---------------------|---------------------------------------------|
| 1. Ten matur | a) ruj sidefat |
| 2. Ten tânăr | b) corectare cu ajutorul creionului de buze |
| 3. Machiaj de seară | c) fard de obraz cremă |
| 4. Buze subțiri | d) balsam de buze |
| 5. Buze asimetrice | e) luciu de buze |
| 6. Buze uscate | f) farduri de ochi mate |

Exercițiul 7

Cum vom corecta fața jupiteriană și cum vom aplica fardul de obraz pentru această tipologie de față?

Ochii îi vom farda ascendent, vom aplica o umbră închisă la culoare pe conturul maxilarului și linia de la conturul părului, iar blush-ul se va aplica oblic, pe pomete.

Exercițiul 8

Gândiți-vă la diferite tematici unde putem utiliza machiajul artistic.

Foc și gheață, Înger și demon, Marilyn Monroe – machiaj transformațional, Machiajul anilor '20, '60 etc.

Machiaj



Recapitularea modulului 1

Recapitulările sintetizează cele mai importante informații din fiecare modul.

- 1.1** Mulțumită mass-mediei, în ultimii 150 ani s-au perindat prin fața ochilor noștri o multitudine de vedete din lumea teatrului, filmului, muzicii și modei. Fiecare fizionomie a fost frumos evidențiată cu ajutorul **machiajului**. Fără machiaj, nicio personalitate nu ar fi rămas în memoria colectivă pentru atâta vreme.
- 1.2** **Ocupația de machior** presupune competențe legate de executarea machiajelor de înfrumusețare pentru diferite ocazii și a machiajelor corectoare – pentru camuflarea defectelor diverșilor clienți, precum și a machiajelor speciale, în vederea realizării ședințelor foto, filmărilor video și de televiziune și pentru prezentări de modă.
- 1.3** **Încă din Antichitate**, machiajul a avut un rol important în viața omului, el fiind utilizat în funcție de idealurile de frumusețe din acele vremuri sub diferite forme. Până în secolul al XX-lea termenul de „make-up” (machiaj) nu era folosit. În locul lui era folosit pe scară largă termenul „paint” (vopsea) deci, oamenii își „vopseau” chipul.
- 1.4** Pentru a avea succes în meseria de machior trebuie să aveți grijă la propria înfățișare, **atitudinea profesională** și maniere.
- 1.5** **Cosmetica** este o știință vastă, derivată din medicină și soră cu dermatologia. Ca viitori make-up artiști aveți nevoie de câteva noțiuni generale, care vă vor ajuta foarte mult în activitatea voastră.
- 1.6** Tenul fiecărei persoane este specific ca și amprente. Toate **tipurile de ten** au nevoie o îngrijire zilnică acasă, dar și de o îngrijire profesională la un salon de cosmetică. Și pentru că machiajul trebuie adaptat în funcție de fiecare tip de ten, este bine să le putem diferenția: ten normal, ten uscat, ten gras, ten mixt/combinat, ten cuperozic, ten acneic, ten matur.
- 1.7** **Trusa de machiaj** a unui make-up artist profesionist este alcătuită din: produse consumabile (dischete de vată, bețișoare cu vată, emulsii demachiante, șervețele umede, șervețele uscate, dezinfectant, cremă hidratantă, bază de machiaj, cremă cu filtru solar); pensule pentru fondul de ten, pensule pentru corector, pensule pentru pudră, pensule pentru corp, pensule pentru pleoape, pensule pentru tuș (eyeliner), pensule pentru retuș, pensule pentru sprâncene, pensule pentru blush (fard de obraz), pensule pentru buze, pensule pentru difuzare, pensule pentru uniformizare, bureți din latex; pensete, forfecuță pentru gene și sprâncene, ascuțitoare, spatule, accesorii pentru ondularea genelor, extensii de gene și alte aplicații, adevizi, alcool, oglindă, mantie de protecție, accesorii de păr; farduri care se aplică direct pe piele și farduri care se aplică doar peste fardurile din categoria 1.

Machiaj



Tema pentru acasă 1

Temele vă ajută să vă fixați cunoștințele dobândite.

Pentru exercițiile cu mai multe variante de răspuns, o singură variantă este corectă.

1. Cum se întreține igiena aplicatorului pentru pudră?

- a) se spală cu alcool sanitar;
- b) se spală după fiecare utilizare și se sterilizează în aparatul cu ultraviolete;
- c) nu se spală niciodată.

2. Care este pionul principal în obținerea unui machiaj perfect al ochilor?

- a) culoarea irisului și forma ochilor;
- b) nuanța fardului de pleoape;
- c) pensula pentru fardul de pleoape.

3. Cum recunoașteți un ten gras?

4. Priviți imaginile următoare. Care este pensula pentru aplicarea fardului de obraz?



5. Cum se farda Cleopatra?

- a) kohl negru și fard albastru pe pleoapa superioară, iar pe pleoapa inferioară verde „Nil”;
- b) smokey eyes;
- c) nu se farda niciodată.

Temele se pot rezolva pe **formularele speciale** inserate în caiet (dacă se trimit spre corectare prin poștă) sau **online**, în contul de cursant de pe site-ul www.eurocor.ro. Un **profesor personal** vă îndrumă pe toată durata studiului.

EUROCOR!
INSTITUTUL EUROPEAN DE CURSURI PRIN CORESPONDENȚĂ

Codul
profesorului

Numele și prenumele _____ CURS: **MACHIAJ**
Adresa _____ Nr. modul: **1**
Cod poștal _____ Localitatea _____ Numărul cursantului _____

Pentru exercițiile cu mai multe variante de răspuns, o singură variantă este corectă.

Observațiile profesorului:

1. Cum se întreține igiena aplicatorului pentru pudră?

- ☐ a) se spală cu alcool sanitar;
☐ b) se spală după fiecare utilizare și se sterilizează în aparatul cu ultraviolete;
☐ c) nu se spală niciodată.

2. Care este pionul principal în obținerea unui machiaj perfect al ochilor?

- ☐ a) culoarea irisului și forma ochilor;
☐ b) nuanța fardului de pleoape;
☐ c) pensula pentru fardul de pleoape.

3. Cum recunoașteți un ten gras?

Cont Student - Eurocor - Institutul European de Cursuri prin Corespondență - Windows Internet Explorer

http://www.eurocor.ro/_quiz/test.php?tema=1622

1. Cum se întreține igiena aplicatorului pentru pudră?

- ☐ a) se spală cu alcool sanitar;
☐ b) se spală după fiecare utilizare și se sterilizează în aparatul cu ultraviolete;
☐ c) nu se spală niciodată.

2. Care este pionul principal în obținerea unui machiaj perfect al ochilor?

- ☐ a) culoarea irisului și forma ochilor;
☐ b) nuanța fardului de pleoape;
☐ c) pensula pentru fardul de pleoape.

3. Cum recunoașteți un ten gras?

B I U S [List Icons] [Image Icons] X² X₂ Style Paragraph

Suntem convinși că exemplele prezentate v-au convins de atractivitatea și utilitatea cursului de *Machiaj*. Cu ajutorul acestuia înclinația dumneavoastră către frumos va prinde contur. Vă așteptăm să vă alăturați cursanților Eurocor!
Pe curând!

Tel. 021 33 225 33

www.eurocor.ro